

CATÁLOGO DE EQUIPOS EN ALQUILER Y PRECIOS (2019-2020) (*)

(*) Precios exclusivos para cortometrajes y largometrajes independientes

KIT ARRI ALEXA MINI

La cámara de cine más popular del mercado. Combina la excelencia del sensor de la Arri Alexa tradicional con las posibilidades de los modelos más avanzados (XT, SXT) en un cuerpo de cámara compacto y de peso muy reducido. Permite alta velocidad, rodaje en formato anamórfico, grabación en ProRes o RAW para conseguir imágenes filmicas de la máxima calidad.

CARACTERÍSTICAS ESPECIALES (CUERPO DE CÁMARA)

Sensor ALEV3 de formato Super 35mm. Sensor 4/3 para rodaje anamórfico (opcional)
 Sensibilidad Base 800 ISO
 Rango dinámico: +14 stops
 Formato de grabación ProRes: Super 16, 1080p, 2K, 3.2K, 4K UHD
 Formatos de Grabación ARRIRAW: 2.8K - 3.4K (Open Gate) (opcionales)
 Alta velocidad: hasta 200 fps
 Peso: 2,5 kg.

SE SUMINISTRA CON

Montura PL ó EF - Filtros ND Internos
 Lector de Tarjetas USB 3.0
 4 Cfast 2.0 128GB
 A Box Wooden Camera
 Visor EVF + LCD + Cable
 Hombrera
 Antena
 Cage
 Top Handle
 V Mount
 Juego de Barras 15mm y 19mm

JUEGO DE LENTES DE ACCESO (a elegir)

Zeiss Standard Primes T2.1 (16-24-32-50-85mm)
 Canon CN-E (14-24-35-50-85-135mm)

JUEGO DE LENTES OPCIONALES

Consultar la sustitución de estas lentes pagando suplemento
 (Las lentes de acceso se pueden sustituir por otras de nuestro catálogo)

ACCESORIOS RECOMENDADOS

Mattebox Arri/Bright Tangerine
 Follow Focus Arri
 Oconnor 2060/2575
 Trípode Alto, Bajo, Copa, Ruedas, Cangrejo Metálico
 Filtros: ND 0.3 - ND 0.6 - Pola
 6 baterías V-Mount
 Cargador Doble
 Monitor de Ayudante TVLOGIC
 Monitor de Realización TVLOGIC
 Cableado BNC
 Brazo Mágico

ALEXA MINI
 THE FAMILY JUST GOT BIGGER. AND SMALLER.



PRECIOS KIT ARRI ALEXA MINI	DÍA	SEMANA
Cámara + Accesorios + Lentes	DESDE	CONSULTAR

KIT ARRI AMIRA

El clásico sensor de la Arri Alexa en una variante enfocada a documentales o trabajos con equipo humano reducido. Proporciona una excelente calidad de imagen y puede llegar a rodar hasta 200 fps, grabando en un formato ProRes HD, 2K, 3.2K o 4K UHD que permite una rápida descarga y gestión de los archivos con la máxima latitud de exposición y la fidelidad de color que caracteriza a las cámaras digitales de ARRI.

CARACTERÍSTICAS ESPECIALES (CUERPO DE CÁMARA)

Sensor ALEV3 de formato Super 35mm.
 Sensibilidad Base 800 ISO
 Rango dinámico: +14 stops
 Formato de grabación: 1080p, 2K, 3.2K, 4K UHD
 Códec: ProRes 422 HQ, ProRes 4444, ProRes 4444XQ
 Alta velocidad: hasta 200 fps
 Peso: 4,1 kg.

SE SUMINISTRA CON

Montura PL ó EF
 Lector de Tarjetas USB 3.0
 4 Tarjetas Cfast 128GB
 Visor EVF + LCD + Cable
 Hombrera
 Juego de Barras

JUEGO DE LENTES DE ACCESO (a elegir)

Zeiss Standard Primes T2.1 (16-24-32-50-85mm)
 Canon CN-E (14-24-35-50-85-135mm)

JUEGO DE LENTES OPCIONALES

Consultar la sustitución de estas lentes pagando suplemento
 (Las lentes de acceso se pueden sustituir por otras de nuestro catálogo)

ACCESORIOS RECOMENDADOS

Mattebox Arri/Bright Tangerine
 Follow Focus Arri
 Oconnor 2060/2575
 Trípode Alto, Bajo, Copa, Ruedas, Cangrejo Metálico
 Filtros: ND 0.3 - ND 0.6 - Pola
 6 baterías V-Mount
 Cargador Doble
 Monitor de Ayudante TVLOGIC
 Monitor de Realización TVLOGIC
 Cableado BNC
 Brazo Mágico



PRECIOS KIT ARRI AMIRA	DÍA	SEMANA
Cámara + Accesorios + Lentes	DESDE	CONSULTAR

RUEDATUCORTO.COM / RUEDATULARGO.COM

TLF: 91 603 49 07 / 686 02 72 19 / 619 88 39 66 (L-V de 10.00 a 18.00h)

info@ruedatucorto.com - info@ruedatulargo.com

www.ruedatucorto.com - www.ruedatulargo.com

Av. De los Montes de Oca 20, Nave 3

28703 San Sebastián de los Reyes (Madrid)

ESTAMOS EN MADRID PERO TRABAJAMOS EN TODA ESPAÑA

Ruedatucorto.com es una marca de *Harmonica Rental* (www.harmonicarental.com)

CATÁLOGO DE EQUIPOS EN ALQUILER (2019-2020) (CONT.)

JUEGOS DE LENTES OPCIONALES (disponibles para alquilar junto con el kit, pagando suplemento)

Atlas Lens Co. Orion **Anamorphic Lenses Super 35**

Juego: 32mm T2 - 40mm T2 - 50mm T2 - 65mm T2 - 80mm T2 - 100mm T2 (130mm y 160mm T3.2 con duplicador ATLAS 1.6x)

Zeiss High Speed T1.4 **vintage 1970's Super 35**

Juego Básico: 18mm T1.4 - 25mm T1.4 - 35mm T1.4 - 50mm T1.4 - 85mm T1.4 Opción: 135mm T2

Bausch & Lomb Super Baltar TLS **vintage 1960's Super 35**

Juego Básico: 20mm T2.3 - 25mm T2.3 - 35mm T2.3 - 50mm T2.3 - 75mm T2.3 - 100mm T2.3

Zeiss Super Speed T1.3 **Super 35**

Juego Básico: 18mm T1.3 - 25mm T1.3 - 35mm T1.3 - 50mm T1.3 - 85mm T1.3 Opción: 135mm T2.1

Zeiss Ultra Prime **Super 35**

Juego Básico: 16mm T1.9 - 24mm T1.9 - 32mm T1.9 - 50mm T1.9 - 85mm T1.9 Opciones: 20mm T1.9 - 28mm T1.9 - 100mm T1.9

Zeiss Standard Primes T2.1 **Super 35**

Juego Básico: 16mm T2.1 - 24mm T2.1 - 32mm T2.1 - 50mm T2.1 - 85mm T2.1 Opciones: 20mm T2.1 - 40mm T2.1 - 135mm T2.1

Cineovision-TLS **vintage 1980's vistavision FF35**

Juego Básico: 20mm T3 - 24mm T1.6 - 28mm T2 - 35mm T1.5 - 50mm T1.5 - 85mm T1.5 Opción: 100mm T2, 135mm T2

Mitchell Hi Speed "Superspeed Baltar" **vintage 1970's vistavision FF35**

Juego: 18mm T2.6 - 24mm T1.9 - 28mm T1.8 - 35mm T1.3 - 55mm T1.1 - 85mm T1.7 Opciones: 14mm T2.8 - 135mm T2.0 - 200mm T2.8

Canon CN-E **vistavision FF35**

Juego Completo: 18mm T2 - 25mm T2.3 - 30mm T2.3 - 35mm T2.3 - 40mm T2.3 - 50mm T2.3 - 75mm T2.3 - 100mm T2.3

Canon K35 Neo **vintage 1970's vistavision FF35**

Juego: 20mm T2.8 - 24mm T1.4 - 28mm T2 - 35mm T2 - 55mm T1.4 - 85mm T1.4 Opciones: 14mm T2.8, 135mm T2, 200mm T2.8, 300mm T2.8

Leica R Vintage '77 Duclos Cinemod **vintage 1970's vistavision FF35**

Juego Básico: 19mm T2.8 - 24mm T2.8 - 28mm T2.8 - 35mm T2 - 50mm T2 - 90 mm T2 Opciones: 135mm T2.8 - 180mm T2.8

ACCESORIOS (para añadir a los kit de cámaras que ofrecemos)

MONITORES

Monitor de Director
Monitor de Ayudante
Monitor Astro

WIRELESS VIDEO

Teradek Bolt Pro
Teradek 300
Teradek 500
Teradek 600

BATERÍAS

Baterías en V extra
Baterías de suelo
Cargadores extra

GRABADORES

Monitor-Grabador Odyssey 7
Monitor-Grabador Odyssey 70+
Grabador AJA KiPro Mini

PARASOLES

4x5.65
6x6
Clipon 2-Stage 4x5.65
Clipon 3-Stage 4x5.65
Clipon 3-Stage 6x6

ESTATIVOS / EASY RIG / SLIDER

Estativo RED
Estativo ARRI
Easy Rig Cinema 3
Easy Rig Vario 5
Slider XL Lince Crane

MANDO DE FOCO INALÁMBRICO

Tilta Nucleus M (1 ó 2 Canales)
Scorpio Radio Focus 1 Canal
Scorpio Radio Focus 3 Canales
ARRI WCU-4

FILTROS

4x5.65
6x6

Si necesitas cualquier otro ítem que no aparezca en este listado, consúltanos.

TLF: 686027219 - 619883966

info@harmonicarental.com

PRUEBAS DE LENTES / VÍDEOS DE PRUEBA

Puedes solicitar una prueba sin compromiso de estas lentes, o ver los materiales publicados en nuestro Vimeo: vimeo.com/harmonicarental

MATERIAL DE ILUMINACIÓN

Disponemos de material de iluminación con **descuentos especiales** alquilando nuestros packs de cámara, lentes y accesorios.

CONDICIONES BÁSICAS DEL SERVICIO

Nuestros precios son exclusivos para el rodaje de cortometrajes y largos autoproducidos. No incluyen seguro ni IVA (21%).

El rodaje mínimo con descuento especial es de dos jornadas, incluyendo sábados y domingos. Se facturan cuatro jornadas por semana de rodaje, sin excepción.

Los precios están sujetos a disponibilidad previa de los materiales, pago de la reserva (no reembolsable) y a abonar el total antes de la retirada de los equipos.

La retirada y devolución del material se realiza en nuestra sede de Madrid, facturándose los días de viaje si se utiliza alguna compañía de transporte.

Somos una marca de *Harmonica Rental*. Nuestros alquileres se rigen por las siguientes condiciones: www.harmonicarental.com/condiciones-del-alquiler